Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture -Shikshanmaharashi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur

Padmabhushan Dr. Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Tasgaon

Department of Marathi

REPORT ON
ONE DAY WORKSHOP ON MOVIE CREATION

Title of Programme	Movie Creation
Organizing Department	Marathi
Date	18th Sep, 2018.
Venue	College Room No.6
No. of Participants	Student :211 Staff:10

सूचना

१०/०९/२०१८

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थीनींना सूचित करण्यात येते की, अग्रणी महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने "चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया" या विषयावर एकदिवशीय कार्यशाळा बुधवार दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी होत आहे. ज्यांना या कार्यशाळेत सहभाग घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. डॉ. शहाजी पाटील मराठी विभाग यांचेकडे दि. १६ सप्टेंबर २०१८ पर्यत द्यावीत. प्रवेशक्षमता १५० इतकीच आहे.

(डॉ. शहाजी पाटील)
मराठी विभाग प्रमुख

(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, तासगांव, (जि. सांगली)

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय

तासगाव, जिल्हा - सांगली, पिन - ४१६ ३१२ ☎ : STD : ०२३४६-२५०६६५, २५०५७५ FAX : २५०५७५
• शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्न •
ई-मेल : san.pdvpm.tas@gmail.com वेबसाईट : www.pdvpmtasgaon.edu.in
नॅक पुनर्मूल्यांकन श्रेणी "बी" (2.76) ▸स्थापना सन - जून १९६२ ▸पी.डी.नं. १४ ▸ज्यु. कॉलेज नं. जे ३२-१०-००१ ▸ शिवि. कॉलेज कोड नं. SI/ACH/X क्र.: C-8

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे बी.ए. बी.टी. डी.लिट. संस्थापक	मा. चंद्रकांत (दादा) पाटील बी.कॉम. अध्यक्ष महसूल व सार्व. बांधकाम मंत्री, महाराष्ट्र राज्य	प्राचार्य अभयकुमार साळुंखे एम.ए. कार्याध्यक्ष	प्राचार्या सौ. शुभांगी गावडे एम.एस्सी., बी.एड. सचिव	डॉ. आर. आर. कुंभार एम.एस्सी., एम.फिल., पीएच.डी. प्राचार्य

जावक क्र. : पी.डी.व्ही.पी.एम.टी./ ३६४/2018-19 दिनांक : 05/09/2018

प्रति,
मा. यशवंत भालकर,
चित्रपट दिग्दर्शक,
कोल्हापूर.

विषय :- चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयावरील कार्यशाळेबाबत.......

महोदय,

उपरोक्त विषयान्वये आमच्या महाविद्यालयात विद्यार्थी - विद्यार्थीनीसाठी चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयी कार्यशाळेचे आयोजन होत आहे सदर विषय हा अभ्यासक्रमाचा भाग असून तो विद्यार्थ्यांना योग्य रितीने ज्ञात व्हावा असा कार्यशाळेचा हेतू आहे. आपण फोनवरील चर्चेनुसार सदर कार्यशाळेस येण्याचे मान्य केले असून बुधवार दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी सकाळी १० ते ०५ यावेळेत आपण उपस्थितीत राहून विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करावे ही विनंती.

कळावे.

(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, तासगांव, (जि. सांगली)

Celebration of Birth Centenary Year

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture -Shikshanmaharashi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekananda Shikshan Sanstha Kolhapur

Padmabhushan Dr. Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Tasgaon

One Day Workshop for UG and PG Students
In Collaboration with Lead College, Scheme

Movie Creation Process

Program Schedule

Tuesday, 18th Sept. 2018

Session I: 10.20 to 01.00

Lamp Lightening

- **Introduction of Program: Dr. T. K. Badame**
- **Introduction of Chief Guest : Dr. S. J. Patil**
- **Lead College Introduction: Shri. K. S. Patil**
- **Presidential Speech: Prin. Dr. R. R. Kumbhar**
- **Session of Chief Guest :Shri. Yashwant Bhalkar**
    - **Famous Cine Director**
- **Subject: Movie Creation Scope, Importance and Carrer**
- **Vote of Thanks: Dr. M. A. Patil**

Lunch Break 01.00 to 2.00

Session II: 2.00 to 04.00

- **Chief Guest: Shri. Yashwant Bhalkar**
    - **Famous Cine Director**
- **Subject: Practical and Demonstration of Movie Creation**
- **Vote of Thanks: Dr. M. A. Patil**

जन्मशताब्दी वर्ष

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, तासगाव.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

एक दिवसीय अग्रणी महाविद्यालय कार्यशाळा

चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया

कार्यक्रमपत्रिका

पहीले सत्र सकाळी १०.३०वा. ते दुपारी १.००वा.

* प्रतिमापूजन	:- मान्यवर पाहुण्यांच्या शुभहस्ते.
* स्वागत व प्रास्ताविक	:- मा. प्रा. डॉ. टी. के. बदामे
* पाहुण्यांचा परिचय	:- डॉ. एस. जे. पाटील
* मनोगत	:- प्रा. के. एस. पाटील
* अध्यक्षीय मनोगत	:- प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार
* मान्यवर पाहुण्याचे मनोगत	:- श्री. यशवंत भालकर *सुप्रसिद्ध सिने दिग्दर्शक* विषय :- चित्रपट निर्मितीचे स्वरुप, उद्योग, व्यवसाय
* आभार	:- डॉ. एम. ए. पाटील
* सूत्रसंचलन	:- प्रा. ए. एस. बागल

भोजन अवकाश दुपारी १.०० ते २.००

दुसरे सत्र दुपारी २.०० वा. ते ४.०० वा.

* मान्यवर पाहुण्याचे मनोगत	:- श्री. यशवंत भालकर *सुप्रसिद्ध सिने दिग्दर्शक* विषय :- चित्रपट निर्मिती प्रात्यक्षिके
* आभार	:- डॉ. एम. ए. पाटील

वार :- मंगळवार — वेळ :- सकाळी १० ते ४

दिनांक :- १८ सप्टेंबर २०१८ — स्थळ :- रुम नं. ०६

☆ ☆ ☆

Head
Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tasgaon

अग्रणी महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभाग
आयोजित एकदिवसीय कार्यशाळा -
विषय- चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया - उपस्थिती पत्रक
सन- २०१८-१९ दि. ९/१०/२०१८.

1]	मानसी निवास पाटील	BA-I	M.N.Patil.
2]	रूपाली रावसाहेब जाधव	BA-I	R.Jadhav
3]	ऐश्वर्या रमेश हवळे	BA-I	A Havale
4]	वैशाली हणमंत जाधव	BA-I	Jadhav
5]	प्रियांका चंद्रशेखर शहापुरे	B.A.I	P.C.Shahapure
6]	कुलसुम हबीब नदाफ	B.A-I	kulsum
7]	दिपाली जगन्नाथ पाटील.	B.A.I	D.Patil
8)	सारिका सदानंद गायकवाड	B.A.I.	S.A.G
9)	स्नेहाली नामदेव पाटील	B.A.II	S.Patil
10	प्रतिक्षा दिनकर जाधव	B.Com I	P.Jadhav
11]	शिवांजली भरत साळुंखे	B.A I	Salukhe
12]	माया सूर्यकांत मंडले	B.A.I	M.S.M
13)	विद्या राजाराम देशमुख.	B.A.I.	V.R.Deshmukh
14).	समृद्धी संजय वाळे.	B.A.I.	S.S.Waje
15)	स्नेहल शिवाजी कुंभार	B.A.I.	S,S,Kumbhar
16)	ऐश्वर्या अविनाश साळुंखे	B.Com I	A.Salunkhe
17)	अमृता अनिल पाटील	B.Com I	A.A Patil
18)	कोमल हणमंत थोरवत	B.A (I)	K.H.Thorvat
19)	शिवलीला मलकप्पा बगले	B.A (I)	S.Bagale.
20)	रुकैया मेहबूब अत्तार	B.A I	[illegible]
21)	भाग्यश्री दत्तात्रय जाधव	B.A.I	Jadhav.
22	प्रतिक्षा दत्तात्रय जाधव	B.A.I	Prajakta
23	आरती आण्णासो कुंभार.	B.com.I	A.A.Kumbhar
24	आरती मोहन शिंदे	B.com.I	A.S
25	आयेशा रसुल नदाफ	B.com.I	A.R.NADAF
26.	रूपाली शहाजी नलवडे.	B.Com.I	R.S.Nalawade
27.	प्रणाली मधुकर मोरे	B.Com.I	P.M.More.
28)	स्नेहल शशिकांत पाटील	B.Com I	[illegible]
29)	अमृता महादेव पाटील	B.Com I	A.Patil
30)	अंकिता जयसिंग मलमे	B.Com I	A.M.
31)	प्रतिक्षा विजय ठोंबरे	B.Com I	P.Thombare

Head
Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tasgaon

32	मोरे माधुरी नंदकुमार	B.com-I	[illegible]
33	सहकळे विनया भार्गव	B.A.I	[illegible]
34	गुरव स्मिता सुभाष	B.com I	[illegible]
35	ऊर्मिला उत्तम पाटील.	B.com(I)	U.Patil.
36	भारती संजय पाटील.	B com(I)	[illegible]
37	वॉकी स्नेहा शिंदे.	B.com(I)	Shinde
38	ऋतुजा ओंकाराम साळुंखे	B.com I	Rutuja
39	किर्ती बळवंतराव साळुंखे	B com I	[illegible]
40	सोनाली पोपट थळमार	B-com-I	[illegible]
41	शोभिता जयजयराम मोरे	B. com-I	[illegible]
42	जाधव मधुरी सुखदेव	B.Com-I	[illegible]
43	पाटील स्मिता शिवाजीराव	B.Com-I	R.Patil.
44	माने कोमल विलास	B.COM.I	[illegible]
45	काळे प्रतिक्षा पांडुरंग	B.COM.I	[illegible]
46	जगताप प्रांजली सीताराम	B.com-I	P.S.Jagtap.
47	स्वामी कांचना संजय	B.com-I	K.S.Swami
48.	प्रियांका शिवाजी पाटील	B.com.I	[illegible]
49.	रोहिणी शशिकांत चव्हाण	B.com-I	[illegible]
50.	सोनाली विजय कदम	B.com-I	[illegible]
51	प्रियांका बाळासो पाटील	11 Arts-B	P.B.Patil
52	प्राजक्ता उल्हास सदाकळे	11 Arts-B	[illegible]
53	ऋतिका दिनकर पाटील	11 Arts-B	[illegible]
54	प्रतिक्षा संदेश कांबळे	B.A II A	P.S.Kamble
55	अस्मिता संपत मंडले	B.A.I B	[illegible]
56	कांबळे प्रतिक्षा गौतम	B.A II A	[illegible]
57	देशमुख ममता माणिक	B.A.III	[illegible]
58)	साईलकर साक्षता सुरेश	B.A.III	[illegible]
59)	शेलार निलम मारुती (महिला महाविद्यालय)	B.A.I	[illegible]
60)	चव्हाण कोमल बजरंग — " —	B.A.II	K.B.Chavan
61)	पाटील आरती जगन्नाथ — " —	B.A.II	A.J.Patil
62)	जाधव ऋतुजा आलिंदर —	B.A.III	[illegible]
63	माळी मधुरी सुनिल	B.A.III	[illegible]

Head
Department of Marathi
D.D.V.P. College, Tasgaon

64	माने आश्लेषा कुमार	B.A.III	Mane
65	पाटोळे कोमल बबन	B.A. II	Patole
66	किर्तिकर आश्विनी पतंगराव	B.A. II	A.P. Kirtikar
67	आवळे करिश्मा सुरेश	B.A III	Awale
68	माने अक्षदा मुरलीधर	B.A II	Akshada
69	गायकवाड अक्षता विश्वास	B.A II	Akshata
70	वाघमोडे स्नेहल सर्जेराव	B.com – I	S.Waghmode
71)	देशमुख स्नेहलता बाळासो	B.Com - I	S.Deshmukh
72)	सुतार नम्रता पोपट	B.com - I	[illegible]
73	~~साळुंखे~~ साळुंखे अनुराधा ज्ञानदेव.	B.com I	Anuradha
74	साळुंखे अनिता विनायक.	B.Com. I	A.Salunkhe.
75	लिंबळे रुपाली अनिल	B.com-I	Rimbale
76)	रेवळे मेघा एकनाथ	B.A I	Rewale
77)	नमवाडे स्नेहल संपत	B.A.I	S.Namwade
78	शिंदे संध्या धनाजी	B.Com(I)	Shinde
79	मस्के कोमल सुरेश	B.Com(I)	Kmaske
80	कुंभार जिवन हणमंत	B.A - I	[illegible]
81	फडतरे प्राजक्ता दिपक	B.A - I	P.Phadtare
82	धायगुडे अंजली प्रभाकर	B A - I	Anjali
83	डिगे रोहणी बाळासो	B. A - I	Rohini
84	पाटील निलेश एकनाथ	B.A . I	[illegible]
85.	देवकुळे प्रसाद दिनकर	B.A - I	Prasad
86.	जाधव सुहास उत्तम	B.A - I	Suhas जाधव
87.	गुळीग विशाल दामोदर	B.A - I	Gulig
88.	चव्हाण प्रविण बाबुराव	B.A. I	P.B.chavan
89	पाटील ओंकार जनार्दन	B.A. I	O.J. Patil,
90	पाटील प्रतिक विकास	B.com I	[illegible]
91	पाटील प्रतिक दिनकर	B.com I	P.D.Patil
92	माळी सागर शिवाजी	B.com I	[illegible]
93	लोंढे विवेक अनिल	B. com-I	[illegible]
94	पाणबुडे रविंद्र रघुनाथ	B II	Rabu
95)	बुधावले प्रदीप जगत	11th Arts	[illegible]

Head
Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tasgaon

96	मांगरे अमरजीत संभाजी	12th B आर्ट्स	[signature]
97	आदाटे ओंकार मोहन	11th B आर्ट्स	[signature]
98	सदानंद साहिल संतोष	B.Com I	[signature]
99	ओंकार शेखर शिंदे	B Com I	[signature]
100	प्रतिक नानासिंग जमदाडे	B.com I	[signature]
101	आशितोष अर्जुन जाधव	B com I	[signature]
102	साळुंखे अभिषेक काळास्री	B.com (I)	[signature]
103	माने प्रितम विकास	B.Com (I)	[signature]
104	शिंदे संकेत शंकर	B.com-I	[signature]
105	शिंदे धनाजी अर्जेराव	B.com-I	[signature]
106	पाटील ऋषीकेश तानाजी	B.com-I	[signature]
107	पाटील सुयोग रावसाहेब	B Com-I	[signature]
108	सय्यद साहिल [illegible]	B.CA-II	[signature]
109	अंकलखोपे [illegible] [illegible]	B.Com-II	[signature]
110	भागवत दत्तात्रय पाटील	B.A-II	[signature]
111	[illegible] [illegible] [illegible]	B.A-II	[signature]
112	अनिल रामचंद्र वाडकर		
113)	विकास [illegible] [illegible]		
	1) प्रा. ए. आर. पाटील		[signature]
	2) डॉ. बी. जे. कदम		[signature]
	3) प्रा. ए. एम. माळी		[signature]
	4) डॉ. बी. टी. कणसे		[signature]
	5) प्रा. [illegible]. जाधव		[signature]
	6) डॉ. डी. बी. बोरबोळे		[signature]
	7) प्रा. खाबरे डी. वाय.		[signature]
	8 प्रा. बागल ए. एस.		[signature]
	9 कु. बुवा पी. डी		[signature]
	10. श्री कदम एम. बी.		[signature]

Head
Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tasgaon

कला, वाणिज्य व विज्ञान महिला महाविद्यालय, तासगाव.

①	स. प्राध्यापक - पाटील. पी. एल.		[signature]
②	स. प्राध्यापक - गाडीलोहार एल. आर.		Lohar
③	कु. जाधव ऋतुजा जालिंदर	B.A. II	Jadhav
④	कु. पाटील आरती जगन्नाथ	B.A. II	A.J. Patil
⑤	कु. चव्हाण कोमल बजरंग.	B.A. II	K.B. Chavan
⑥	कु. शेलार निलम मारुती	B.A I	NMS

* आदर्श कॉलेज विटा *

①	प्रा सुनिता गोरख रोकडे		Rokade
②	कु माळी श्वेता गणेश	B.A I	M.S.
③	श्री निकम आदित्य आनंदराव	B.A I	Nikam A.A.
④	कु पाटील वर्षा दत्तात्रय	B.A I	Patil
5	श्री पवार शिवाजी धर्मराज	B.A I	Pawar S.
⑥	" जाविर श्रीकांत पांडुरंग	B.A I	Javir S. P.

[signature]

डॉ. राजश्री पाटील

मराठी विभाग प्रमुख

Head

Department of Marathi

P.D.V.P. College, Tasgaon

1) Mane Harshavardhan Rajendra		[illegible]
2) mali sanket Ashok		Mali
3) Patil Shivam Bhaskar		S.Patil
4) mali Swapnil Krishna		S.Mali
5) mali Nilesh suresh		N.mali
1) SORATE GANESH DILIP	5272	[illegible]
2) Kamble Rutik sanjay	5297	Kamble.
3) Landage pooja prakash	5302	P.P.Landage
10) Kambale Shreya Ramesh	5298	[illegible]
11) Landage Radhika Uttam	5303	R.Landage
12) Jamdade Priyanka Anil	5296	P.Jamdade
13) Jamdade Nikita vinayak	5295	N.V. Jamdade
14) mohite sanjana Tanaji	5860	S.mohite
15) Mane Jitendra Dhondiram	5307	J.mane
16) Jadhav Sanket S.	5293	S.Jadhav
17) mane Pratik Pradip	5308	[illegible]
18) mane Saurabh R.	5309	S.R.mane
19) Bhosale Rutuj D.	5286	[illegible]
20) Gurav Samiksha A	5289	Gurav
21) Kuchkar Aishwarya Suresh	5301	[illegible]
22) Jadhav Sakshi shankar	5292	[illegible]
23) chavan Aniket shivaji	5287	A.S.chavan
24) mohite Pranali A.	5310	P.mohite
25) Kharade mrunali H	5300	[illegible]
26) Gaygire Vinayak Vilas	5288	V.V.Gaygire
27) Hivare Shivani Balaso	5291	Shivani

1) Patil Pradnya vasant	Pdnya
2) Mulla Amrin Allauddin	Amulla.
3) Patil Sneha Madhukar	Snpatil
4) Patil Vaishnavi Satish	Vpatil
5) Nalavade Sanket subhash	[illegible]
6) Mali Aniket sakharam	[illegible]
7) Sutar Niranjan Kumar	N. K. Sutar.
8) Patil Sourabh Abasaheb	Patil
9) Salunkhe praanita Vishnu	Salunkhepv.
10) Shelake Anjali Adhikrao	Shelake
11) Sutar Vaishnavi Vitthal	Vaishnavi
12) Vhanvad Shukrana Appaso	[illegible]
13) Shendage Pratiksha sanjay	Pratiy.
14) Shintre Gautami shrikant	GSShintre
15) Patil Pratiksha Popat	[illegible]
16) Sawant Rushikesh sanjay	Sawant
17) Sutar Shubham Pandurang	[illegible]
18) Mulik Sourabh Tanaji	[illegible]
19) Bhosale Ankita Dipak	[illegible]
20) Thorawat Pranav Manik	[illegible]
21) Zambre Abhishek Arjun	Zambre.
22) Patil Rutwik Tanaji	RTPatil

1	Kadam vishakha Arjun	[signature]
2	Yadhav Swapnali vilas	[signature]
3	Nalawade komal kiran	[signature]
4.	Mulla Saniya yasin	[signature]
4.	Jadhav Sanjana Jagadish	[signature]
5.	Lugade Priyanka Sukhadev	[signature]
6)	More Ashwini Bhaskar	[signature]
7)	Nalawade Nishigandha	[signature]
8)	Yadav Snehal Suresh	[signature]
9)	Rakshe Varsharani Santosh	[signature]
10)	Patil Ankita Sanjay	[signature]
11)	Nalawade Shital Ajit	[signature]
12)	Patil Rohit Dipak	[signature]
13)	Patil Tejas Arun	[signature]
14)	Lokhande Vinayak Ashok	[signature]
15)	Patil Rushikesh Tanaji	[signature]
16)	Sutar Rutikesh Narayan	[signature]
17)	Sutar Swapnil Nandkumar	[signature]
18)	pathan Sahil Ahmad	[signature]
19)	Patil Amit Arun	[signature]
20)	Kashid Rohan Suresh	[signature]
21)	pawar Aakash Maruti	[signature]
22)	mandale Rohit Sanjay	[signature]
23)	mote Sourav Suresh	[signature]
24)	Patil Rohit Tanaji	[signature]
25)	mane vivek Prakash	[signature]
26)	Jagtap Pramod Suresh	[signature]

)	Hankore Pranav Piraji	Hane.
2)	Mulla Sana Dilawar	Smulla
)	~~Mulla~~ Mali Pooja Rajaram	Pmali
4)	Joshi Gayatri Laxman.	Gayatri
5)	Pawar Puja B.	Pooja Pawar.
6)	Wakade Shweta Sunil	Swakade
)	Patil Ashwini Sarjerao	Apatil.
)	Patil Swapnali B.	Spatil
)	Mali Sanket Ekanath	[illegible]
0)	Jamdade Vishwajeet. V	[illegible]
)	Pawar Shubham V.	[illegible]
)	Jamadade Rajvardhan S.	[illegible]
)	Kengare Tanaji M.	Tkengare
4)	Patil Suraj Sidaji	Suraj
5)	Bile Sanket C.	Sbile
6]	Sakate Prenal Keshav.	[illegible]
17)	Pol Shradha Anil	Shpol.
8)	Patil Supriya S.	Spatil
19)	Mulani. Masum. R	MRmulani
20)	Karmalkar Abhijeet Dilip	Akarmalkar.
21)	Pawar Pravin Pratap	[illegible]
22.	Mane Vijay Prakash	P. Vijay.
23)	Bhosale Avinash R.	[illegible]

तरुण भारत

मंगळवार, २५ सप्टेंबर २०१८

तरूणांना चित्रपट क्षेत्रात करिअरची संधी

प्रतिनिधी

तासगाव

चित्रपट क्षेत्रात करियरच्या खूप मोठ्या संधी आज तरूणांना उपलब्ध झाल्या आहेत. मराठीवर प्रभुत्व असलेल्या मुलांना चित्रपट व टि.व्ही.मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटींगसाठी चांगले पैसे मिळत आहेत, असे प्रतिपादन दिग्दर्शक यशवंत भालकर यांनी केले.

पद्मभूषण डॉ.वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालयात शिवाजी विद्यापीठ अग्रणी महाविद्यालय योजनेतंर्गत मराठी विभागाच्यावतीने नुकत्याच झालेल्या चित्रपट निर्मिती स्वरूप या एक दिवसीय कार्यशाळेत मार्गदर्शन करताना दिग्दर्शक यशवंत भालकर बोलत होते. यावेळी अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ.आर.आर.कुंमार हे होते.

यावेळी भालकर म्हणाले, मराठी चित्रपट सृष्टीत कलाकारांच्या कपड्यांना इस्त्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला. चित्रमहर्षी भालजी पेंढारकर, वसंत पेंटर, दिनकर द.पाटील, निळू फुले यासारख्या श्रेष्ठ कलावंतामुळे पुढे आपण दिग्दर्शक म्हणून कारकीर्द गाजवली. पैज लग्नाची, घे भरारी, राजमाता जिजाऊ, राजा पंढरीचा असे एकापेक्षा एक चित्रपट केवळ या कलावंताच्या प्रेरणेमुळे आपण दिग्दर्शीत करू शकलो.

पैज लग्नाची चित्रपटास १४ राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त झाले. एकूण १३ चित्रपट, २० माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा कलाप्रवास आजही सुरू आहे. माझे ९ सिनेमे नायिकाप्रधान असून राजमाता जिजाऊ सारखा सिनेमा मला करण्याची संधी मिळाली हे मी माझे सदभाग्य समजतो. या क्षेत्रात करियरच्या संधी आज तरूणांना उपलब्ध झाल्या असून मराठीवर प्रभुत्व असलेल्या मुलांना चित्रपट व टि.व्ही.मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटींगसाठी चांगले पैसे मिळत आहेत. याशिवाय डबींग,ड्रेस डिझायनर, मेकपमन, कॅमेरामन, कला-दिग्दर्शन, संवादलेखन, गीतकार, संगीतकार, जाहिरात निमति, ध्वनिमुद्रक, संकलक, डिझायनर अशा असंख्य संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरूणांनी घेतला पाहिजे, असे ही भालकर यांनी यावेळी स्पष्ट केले.

भालकर : चित्रपट निर्मिती स्वरुप यावर कार्यशाळेत मार्गदर्शन

प्रास्ताविक कार्यशाळा समन्वयक प्रा.डॉ.तातोबा बदामे यांनी केले. तर पाहुण्यांचा परिचय मराठी विभाग प्रमुख प्रा.डॉ.शहाजी पाटील यांनी करून दिला.

उद्‌घाटक व प्रमुख मार्गदर्शक

अध्याक्ष मनोगत ,प्राचार्य डॉ.आर.आर .कुंभार

कार्यक्रमासाठी सहभागी श्रोते

पाहुणूयाची ओळख व प्रास्ताविक करताना डॉ टी.के .बदामी व डॉ. एस. जे पाटील

दिनांक **18** सप्टेंबर **2018** रोजी अग्रणी महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभाग आयोजित चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयावर एक दिवशीय कार्यशाळेचा अहवाल बीए भाग **1** विशेष गाभा अभ्यास या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमात नव्याने समाविष्ट केलेल्या चित्रपटाचे स्वरूप या घटकाच्या निमित्ताने चित्रपट आस्वाद व स्वरूप त्याच्या विषयांमध्ये अधिक तयारी करता यावे म्हणून ही कार्यशाळा घेण्याचे ठरले चित्रपट व्यवसायातील युवक युवतींना करिअरच्या संधी किती मोठ्या प्रमाणात आहेत का याचा विचार व्हावा म्हणून महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना त्याचा फायदा घेता येईल असाही उद्देश कार्यशाळा आयोजना माणसं होता या कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक यशवंत भालकर उपस्थित होते कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉक्टर आर कुंभार प्रथम मान्यवर पाहुण्यांच्या शुभहस्ते शिक्षणमहर्षी डॉक्टर बापूजी साळुंखे श्री स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पूजन करून कार्यशाळेची सुरुवात झाली प्रथम सत्रात यशवंत भालकर यांनी आपल्या चित्रपट कार्यास कशी सुरुवात झाली याचे रसभरीत वर्णन केले मराठी चित्रपट सृष्टीत कलाकारांच्या कपड्यांना इस्त्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला चित्रमहर्षी भालजी पेंढारकर वसंत पेंटर दिनकर द पाटील निळू फुले या सारख्या श्रेष्ठ कलावंतांचा सहवास लाभला त्यामुळे अनेक कलागुणांची ओळख झाली या अनुभवाच्या जोरावर पुढे दिग्दर्शक म्हणून यशस्वी वाटचाल करून अनेक लोकप्रिय चित्रपट लोकांना दिले पैज लग्नाची घे भरारी राजमाता जिजाऊ राजा पंढरीचा असे एका पेक्षा एक चित्रपट गाजत राहिले एकूण तेरा चित्रपट**20** माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा कलाप्रवास रसाळपणे त्यांनी मांडला राजमाता जिजाऊ चित्रपट करण्यास मिळणे हे मी माझे भाग्य समजतो दुसऱ्या सत्रात चित्रपट क्षेत्रात करिअरच्या खूप मोठ्या संधी आहेत आज तरुणांना हे क्षेत्र आकर्षून घेत आहे त्याच्याकडे मुला-मुलींनी गांभीर्याने पाहिले पाहिजे मराठी भाषेवर त्यांचे प्रभुत्व असेल अशा तरुणांनी चित्रपट टीव्ही मालिकांच्या क्लिप्स रायटिंग डबिंग ड्रेस

डिझायनर मेकप मन कॅमेरा म्हणून कला दर्शन संवाद लेखन गीतकार संगीतकार जाहिरात निर्माते ध्वनिमुद्रण संकलन डिझायनर अशा विविध विभाग असंच संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य कुंभार सर यांनी अध्यक्षीय मनोगत चित्रपट व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण करण्यास उस्फूर्तपणे विद्यार्थी विद्यार्थिनी तयार झाले पाहिजे कोणतेही क्षेत्र व्यक्तीच्या कर्तृत्वाला कौशल्याला बळकटी आणत असते चांगला रसिक चांगला कलावंत चांगला माणूस बनण्याचे स्वप्न बाळगा असे प्रतिपादन त्यांनी केले या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने नेटकेपणाने केले

अहवाल

दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी अग्रणी महाविद्यालय योजने अंतर्गत मराठी विभाग आयोजित "चित्रपट निर्मिती आणि प्रकिया" या विषयावर एक दिवसीय कार्यशाळेचा अहवाल

बी.ए. भाग एक विशेष गाभा अभ्यास या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमात नव्याने समाविष्ट केलेल्या 'चित्रपट स्वरूप' या घटकाच्या निमित्ताने चित्रपट आस्वाद व स्वरूप त्याच्या विषयामध्ये अधिक तयारी करता यावी म्हणून ही कार्यशाळा घेण्याचे ठरवले. चित्रपट व्यवसायातील युवक युवतीना करिअरच्या संधी किती मोठ्या प्रमाणात आहेत का? याचा विचार व्हावा म्हणून महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना त्याचा फायदा घेता येईल असाही उददेश कार्यशाळा आयोजना मागचा होता.

या कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक सुप्रसिध्द दिग्दर्शक यशवंत भालकर उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे आदरणीय प्राचार्य डॉ.आर. आर. कुंभार होते.

प्रथम मान्यवर प्रमुख पाहुण्याच्या शुभहस्ते शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी सांळुखे श्री स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पुजन करून कार्यशाळेची सुरूवात झाली. प्रथम सत्रात यशवंत भालकर यांनी आपल्या चित्रपट कार्यास कशी सुरुवात झाली यांचे रसभरित वर्णन केले. मराठी चित्रपट सृष्टीत कालकारांच्या कपडयांना इस्त्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला. चित्रपट महर्षी भालजी पेंढारकर वसंता पेटर दिनकर पाटील निळू फुले या सारख्या श्रेष्ठ कालावंताचा सहवास लाभला. त्यामुळे अनेक कालगुणाची ओळख झाली. या अनुभवच्या जोरावर पुढे दिग्दर्शक म्हणून यशस्वी वाटचाल करून अनेक लोकप्रिय चित्रपट लोकांना दिले. पैज लग्नाची घे भरारी राजमाता जिजाउ राज पंढरीचा असे एकापेक्षा एक चित्रपट गाजत राहिले. एकुण १३ चित्रपट २० माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा प्रवास रसाळपणे त्यांनी मांडला. राजमाता जिजाऊ चित्रपट करण्यास मिळणे मी माझे भाग्य समजतो.

दुस-या सत्राता चित्रपटक्षेत्रात करियरच्या खुप मोठया संधी आज तरूणांना उपलब्ध आहेत त्याकडे मुलांनी गार्भीयाने पाहिले पाहिजे. मराठी भाषेवर ज्याचे प्रभुत्व असेल अशा तरूणांनी चित्रपट व टी. व्ही. मालिकांच्या स्किप्ट रायटिंग डबींग ड्रेस डिझायनर मेकपमन कॅमेरामन कला दिग्दर्शन संवादलेखन गीतकार संगीतकार जाहिरात निमति ध्वणी मुद्रण संकलक डिझायनर अशा विविध विभागात असंख्य संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरूणांनी घेतला पाहीजे.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे आदरणीय प्राचार्य डॉ.आर. आर. कुंभार यांनी अध्यक्षीय मनोगतात चित्रपट व्यवसाय क्षेत्राता पदार्पण करण्यास उत्स्फूर्तपणे विद्यार्थी -विद्यार्थीनींनी तयार झाले पाहीजे. कोणतेही कला व्यक्तीच्या कर्तृत्वाला व कौशल्याला बळकटी आणता आसते. चांगला रसिक कलावंत व माणूस बनण्याचे स्वप्न बाळगले पाहीजे असे ते शेवटी म्हणाले. या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने नेटकपणाने केले.

विभाग प्रमुख,
मराठी पदवी व पदव्युत्तर विभाग,