

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur

Padmabhushan Dr. Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Tasgaon

Department of Marathi and

Department of Marathi RR College Savalaj

REPORT ON

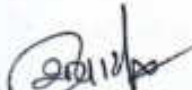
ONE DAY WORKSHOP ON MOVIE CREATION


Title of Programme	Movie Creation
Organizing Department	Dept.of Marathi PDVP College Tasgaon and Dept.of Marathi RR College Savalaj In Collaboration with Lead College Scheme Shivaji University Kolhapur.
Date	18 th Sep, 2018.
Venue	College Room No.6
No. of Participants	Student :211 Staff:10

सूचना

१०/०९/२०१८

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थीनींना सूचित करण्यात येते की, अग्रणी
महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने "चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया" या विषयावर
एकदिवशीय कार्यशाळा बुधवार दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी होत आहे. ज्यांना या कार्यशाळेत सहभाग
घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. डॉ. शहाजी पाटील मराठी विभाग यांचेकडे दि. १६ सप्टेंबर
२०१८ पर्यंत द्यावीत. प्रवेशक्षमता १५० इतकीच आहे.


(डॉ. शहाजी पाटील)
मराठी विभाग प्रमुख


(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, तासगांव, (जि. सांगली)



'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार' - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साहूंचे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय

तासगांव, जिल्हा - सांगली, पिन - ४१६ ३१२ ☎ : STD : ०२३४६-२५०६६५, २५०५७५ FAX : २५०५७५

• शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्न •

ई-मेल : san.pdvpm.tas@gmail.com वेबसाईट : www.pdvpm.tasgaon.edu.in

स्थापना सन - सन १९६२ > पी.बी.नं. १४ > ज्यु. कॉलेज नं. वे २२-१०-००१ > शिक्षि. कॉलेज कोड नं. ^{SVACIA}X Jr.: C-8

नेक पुर्नमूल्यांकन भेगी 'बी' (2.76)

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साहूंचे
पी.डी.पी.टी., डी.एड.
संस्थापक

मा. संतशंभू (दादा) पाटील
आचार्य
पी.बी.टी.
स्थापक व सर्व संयोजक पदां, पदाधिकारी

प्राचार्य अमरकुमार साहूंचे
ए.ए.
कार्यालय

प्राचार्य डॉ. सुभाषी नावडे
ए.ए.
कार्यालय

डॉ. आर. आर. कुंभार
ए.ए.
कार्यालय

जावक क्र. : पी.डी.पी.टी./४६४/२०१६-१७

दिनांक : ०९/०९/२०१४

प्रति,
मा. यशवंत भालकर,
चित्रपट दिग्दर्शक,
कोल्हापूर.

विषय :- चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयावरील कार्यशाळेबाबत.....
महोदय,

उपरोक्त विषयान्वये आमच्या महाविद्यालयात विद्यार्थी - विद्यार्थिनींसाठी चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयी कार्यशाळेचे आयोजन होत आहे सदर विषय हा अभ्यासक्रमाचा भाग असून तो विद्यार्थ्यांना योग्य रितीने ज्ञात व्हावा असा कार्यशाळेचा हेतू आहे. आपण फोनवरील चर्चेनुसार सदर कार्यशाळेस येण्याचे मान्य केले असून बुधवार दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी सकाळी १० ते ०५ यावेळेत आपण उपस्थितीत राहून विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करावे ही विनंती.

कळावे.

pu

(डॉ. आर. आर. कुंभार)

प्राचार्य

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, तासगांव, (जिल्हा सांगली)

Celebration of Birth Centenary Year

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture -Shikshanmaharashi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekananda Shikshan Sanstha Kolhapur

Padmabhushan Dr. Vasantodada Patil Mahavidyalaya, Tasgaon
And Raosaheb Ramrao Patil College, Savalaj

Jointly Organize

One Day Workshop for UG and PG Students
In Collaboration with Lead College, Scheme

Movie Creation Process

Program Schedule

Tuesday, 18th Sept. 2018

Session I: 10.20 to 01.00

Lamp Lightening

- Introduction of Program: Dr. T. K. Badame
- Introduction of Chief Guest : Dr. S. J. Patil
- Lead College Introduction: Shri. K. S. Patil
- Presidential Speech: Prin. Dr. R. R. Kumbhar
- Session of Chief Guest :Shri. Yashwant Bhalkar
 - Famous Cine Director
- Subject: Movie Creation Scope, Importance and Carrer
- Vote of Thanks: Dr. M. A. Patil

Lunch Break 01.00 to 2.00

Session II: 2.00 to 04.00

- Chief Guest: Shri. Yashwant Bhalkar
 - Famous Cine Director
- Subject: Practical and Demonstration of Movie Creation
- Vote of Thanks: Dr. M. A. Patil



जन्मशताब्दी वर्ष



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, तासगाव.
पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
एक दिवसीय अग्रणी महाविद्यालय कार्यशाळा



चित्रपट निमिती प्रक्रिया

कार्यक्रमपत्रिका



पहीले सत्र सकाळी १०.३० वा. ते दुपारी १.०० वा.

- | | |
|----------------------------|--|
| * प्रतिमापूजन | :- मान्यवर पाहुण्यांच्या शुभहस्ते. |
| * स्वागत व प्रास्ताविक | :- मा. प्रा. डॉ. टी. के. बदामे |
| * पाहुण्यांचा परिचय | :- डॉ. एस. जे. पाटील |
| * मनोगत | :- प्रा. के. एस. पाटील |
| * अध्यक्षीय मनोगत | :- प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार |
| * मान्यवर पाहुण्याचे मनोगत | :- श्री. यशवंत भालकर |
| | सुप्रसिद्ध सिने दिग्दर्शक |
| | विषय :- चित्रपट निमितीचे स्वरूप, उद्योग, व्यवसाय |
| * आभार | :- डॉ. एम. ए. पाटील |
| * सूत्रसंचलन | :- प्रा. ए. एस. बागल |

भोजन अवकाश दुपारी १.०० ते २.००

दुसरे सत्र दुपारी २.०० वा. ते ४.०० वा.

- | | |
|----------------------------|--|
| * मान्यवर पाहुण्याचे मनोगत | :- श्री. यशवंत भालकर |
| | सुप्रसिद्ध सिने दिग्दर्शक |
| | विषय :- चित्रपट निमितीचे प्रात्यक्षिके |
| * आभार | :- डॉ. एम. ए. पाटील |

वार :- मंगळवार

दिनांक :- १८ सप्टेंबर २०१८

वेळ :- सकाळी १० ते ४

स्थळ :- रुम नं. ०६



Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tannar

Head

अग्रणी महाविद्यालय यादवपूर तालुका विभाजन

डाक्टोरेट एकरिप्लोय कार्यालय

निधन: विद्यार्थी निर्मिति प्रक्रिया - उपविधिपत्र

सन- 2021-22 दि. 9/11/2021.

1)	मानसी निवास पाटील	BA-I	m.n.pati.
2)	रुपाली शवभाहेव जाधव	BA-I	R.Shahar
3)	ऐश्वर्या रमेश दवडे	BA-I	Ashwarya
4)	वैशाली हणमंत जाधव	BA-I	Vaidhar
5)	प्रियांका चंद्रशेखर आटापूर	B.A-I	P.Chohapure
6)	कुलसुम हर्षीव नदाफ	BA-I	Kulsum
7)	दियाली जगन्नाथ पाटील	B.A.I	Diyali
8)	मार्गिका सानेडा जाधववाडे	B.A.I.	Margika
9)	दिनेशाला नामदेव पाटील	B.A.II	Dineshal
10)	प्रतिक्षा दिनेकर जाधव	B.Com I	Pratiksha
11)	विनायकी भरत जाधव	BA I	Vinayaki
12)	माया सुर्यकांत मंडले	B.A.I	Maya
13)	विद्या रामाराम देवामुख	B.A.F.	V.R.Deshmukh
14)	समृद्धी अंजल राणे	B.A.I.	S.S.Waje
15)	सेनेल शिवाजी कुंभार	B.A.I.	S.S.Kumbhar
16)	ऐश्वर्या अविनाश साकुंबे	B.com I	Ashwarya
17)	उमृता अनिल पाटील	B.com I	U.M.Patil
18)	कोमल हणमंत शेरपत	B.A (I)	K.H.Thorant
19)	शिवलीला मलकपा बाठले	B.A (I)	S.Shirali
20)	सुकैया मेहबुब अदलीकरली	B.A F	Sukaiya
21)	भायसी दत्तात्रय जाधव	B.A I	Bhaysi
22)	प्रतिक्षा दत्तात्रय जाधव	B.A I	Pratiksha
23)	आरती आण्णासो कुमार	B.com.I	A.A.Kumhar
24)	आरती मोहन शिंदे	B.com.I	A.R.
25)	आर्या रा रमूल नदाफ	B.com.I	A.R.NADAF
26)	संपुजा शहाजी नलवडे	B.Com.I	R.S.Nalavde
27)	प्रणामी मधुकर मोरे	B.Com.I	P.M.More
28)	स्नेह्य शशिकान्त पाटील	B.Com I	Sneha
29)	अमृता मधोदेव पाटील	B.Com I	A.M.Patil
30)	अफिना जयशिंग मलुमे	B.Com I	Afina
31)	प्रतिक्षा विजय ठोकरे	B.Com I	Pratiksha

Head
Department of Marathi
D.V.P. College, Talegaon

32	मीरे साधुजी लक्ष्मण	B.com-I	Patil
33	वसुदेव विनया भार्गव	B.A-I	Chavhan
34	गुरुव विमला सुभाष	B.com I	Shelar
35	सुमीला उत्तम पाटील	B.com II	Patil
36	मार्ती संजय धाटील	B.com I	Patil
37	बॉकी रमेशा शिंदे	B.com I	Shinde
38	अश्रुता हकाराम साधुजी	B.com I	Ratija
39	किती लोमंतराव साधुजी	B.com I	Kishore
40	सोनाली पोपट यशमर	B.com-I	Sonalans
41	शोभिता जयजयराम मेरे	B.com-I	More
42	जाधव मधुजी सुखवंत	B.com-I	Madhav
43	पाटील शिती शिंदेराव	B.com-I	Patil
44	भाने कीमल विलास	B.com-I	Bhane
45	काळे प्रतिक्षा पांडुरंग	B.com-I	Kale
46	जगताप प्राणकृती शोताराम	B.com-I	P.S. Jagtap
47	स्वामी कांचना संजय	B.com-I	K.S. Swami
48	प्रियांका शोभनी पाटील	B.com-I	Patil
49	रोहिणी शोभनी चव्हाण	B.com-I	Chavan
50	सोनाली विजय कवनि	B.com-I	Patil
51	प्रियांका बाळासो पाटील	11 Arts-B	PoB+Patil
52	प्राणकृती उन्हास सदाकले	11 Arts-B	Patil
53	अश्रुती दिनेकर परील	11 Arts-B	Patil
54	प्रतिक्षा शंदेश कांबळे	B.A II A	Patil
55	अश्रुती संपत भंडले	B.A, I B	Patil
56	कांबळे प्रतिक्षा गौतम	B.A II A	Patil
57	देवमुख्य ममता माणिक	B.A-III	Patil
58	साईनकर साधना सुरेश	B.A-III	Patil
59	श्रीलता शिंदे मारुती (सहिल शिंदे)	B.A-I	Patil
60	अश्रुती कीमल जयवंत	B.A-III	K.A. Chavan
61	पाटील अश्रुती जयवंत	B.A-III	A.I. Patil
62	जाधव ललुजा मालिकर	B.A-III	Patil
63	माली मधुजी लुनिल	B.A-III	Menchi

64	माने आश्लेषा कुमार	B.A.III	Atrav
65	पाटोळे कोमल खवन	B.A. II	Balade
66	किर्तिकर आश्विनी पतंगबाव	B.A. II	A.P. Kishore
67	आपळे करिष्मा सुरेश	B.A.III	Atrav
68	माने अक्षता सुरवीहार	B.A II	Akshata
69	गाथळवाडे अक्षता विश्वास	B.A II	Atrav
70	वाधमोडे स्नेहल सर्जराव	B.com - I	Sangrade
71	देशमुख स्नेहलता बाळामो	B.com - I	Snehmukh
72	सुतार नमता चोपट	B.com - I	Natar
73	आळुंखे आळुंखे अंजनाशा शानदेव.	B.com I	Anjusha
74	आळुंखे अनिता विनायक.	B.com - I	Anukhe
75	निंबळे रुपाकी अनिल.	B.com - I	Rimbale
76	रेवळे मेधा एकनाथ	B.A - I	Revale
77	नमवाडे स्नेहल संपत्	B.A - I	Namwade
78	शिंदे संध्या धनाजी	B.com (I)	Shinde
79	मखे कोमल सुरेश	B.com (I)	Maxe
80	कुंभार निलम हवामंत	B.A - I	Kumbhar
81	फडारे प्राजक्ता दिपक	B.A - I	Fadare
82	शाशुवाडे अंजली प्रभाकर	B.A - I	Shashuade
83	डिगे रोषणी बाळामो	B.A - I	Dige
84	पाटील निल्ेश एकनाथ	B.A. I	Patil
85	देकभुळे प्रसाद दिनकर	B.A - I	Deekbhule
86	जाधव युतम उत्तम	B.A - I	Jadhav
87	गुळींग विशाल दामोदर	B.A - I	Gulig
88	चव्हाण प्रमिल बाबुराव	B.A - I	Chavan
89	पाटील ज्योत्स्ना जनार्दन	B.A. I	Patil
90	पाटील प्रतिक विकास	B.com I	Patil
91	पाटील प्रतिक पिनकर	B.com I	Patil
92	भाडी सागर शिवाजी	B.com I	Bhadi
93	लोढे विवेक अनिल	B.com - I	Lothe
94	पाणवडे रविंद्र रघुनाथ	B. II	Patil
95	बुधावडे प्रदीप संपत्	B. II	Budhade

Head

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Talegaon

कला, वाणिज्य व विज्ञान महिला महाविद्यालय, तारगान.

①	श. प्राध्यापक - पाटील. पी. एल.		<u>Shinde</u>
②	स. प्राध्यापक - गोडीलोहार पल. आर.		<u>Gohar</u>
③	कु. जाधव ऋतुजा जालिंदर	B.A. II	<u>Radhak</u>
④	कु. पाटील आरती जगन्नाथ	B.A. II	<u>A.J. Patil</u>
⑤	कु. चव्हाळ कोमल वजरंज.	B.A. II	<u>K.B. Chavhan</u>
⑥	कु. शेलार निलम माफती	B.A I	<u>NMK</u>

* आदर्श कॉलेज विटा *

①	श्री सुनिता गोरख रोखडे		<u>Shinde</u>
②	कु. माळी श्वेता गणेश	B.A I	<u>M.S.</u>
③	श्री निकम भादिस भानंदराव	B.A I	<u>Nikam A.A.</u>
④	कु. पाटील वर्षा दत्तात्रय	B.A I	<u>Patil</u>
⑤	श्री प्रवार शिवाजी धर्मराज	B.A I	<u>Pawar S.</u>
⑥	" जाधव श्रीकांत पांडुरंग	B.A I	<u>Jadhav S.P.</u>

Shinde

डॉ. सुजाता पाटील
महाविद्यालय प्रमुख

Head

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Taragan

1) Mane Harshvardhan Rajendra	5272	Mane
2) mali sanket Ashok	5297	Mali
3) Mali Shivan Bhaskar	5302	M. P. Mali
4) mali Swapnil Krishna	5298	M. P. Mali
5) Mali Nitesh Suresh	5303	M. P. Mali
11) SARATE GANESH DILIP	5296	Sarate
12) Kambale Rutik Sanjay	5295	Kambale
13) Landage pooja Prakash	5286	P. P. Landage
14) Kambale Sheeya Ramesh	5296	Kambale
15) Landage Poojita Uttam	5295	Landage
16) Jamdade Pranjana Anil	5295	Jamdade
17) Jamdade Nikita Vinodak	5860	N. V. Jamdade
18) Mohite Ganjana Tanaji	5302	Mohite
19) Mane Jitendra Dhondiram	5293	Mane
20) Jadhav Sanket S.	5308	Jadhav
21) mane Pratik Pradip	5309	Mane
22) mane Saumabh R.	5286	S. R. mane
23) Bhosale Rutaj D.	5289	Bhosale
24) Guear Samiksha A	5301	Guear
25) Kuchkar Aishwarya Suresh	5292	Kuchkar
26) Jadhav Sakshi Shankar	5287	Jadhav
27) Chavan Aniket Shivaji	5310	A. S. Chavan
28) Mohite Pranali A.	5300	Mohite
29) Kharade Manoj H	5288	Kharade
30) Gadgil Vinay Vija	5291	V. V. Gadgil
31) Hirvate Shwani Balasa		Hirvate

1) Patil Pradnya vasant	Pradnya
2) Mulla Amrin Allaiddin	Amulla.
3) Patil Sneha Madhukar	Sneha
4) Patil Vaishnavi Satish	Vaish
5) Nakavade Saniket Subhesh	Saniket
6) Mali Aniket Sakharam	Mali
7) Sutar Niranjan Kumar	N. K. Sutar.
8) Patil Sourabh Abasaheb	Sourabh
9) Salunkhe pranita Vishnu	Salunkhe
10) Shelake Anjali Adhikar	Shelake
11) Sutar Vaishnavi Vitthal	Vaishnavi
12) Vhanvad Shulerana Appare	Vhanvad
13) Shendage Pratiksha Sanjay	Shendage
14) Shintre Gautami Shikant	Shintre
5) Patil Pratiksha Popat	Patil
16) Sawant Rushikesh Sanjay	Sawant
17) Sutar Shubham Chandrasing	Sutar
18) Murtik Sourabh Tanaji	Murtik
19) Bhosale Ankita Dipak	Bhosale
20) Thorawat Pravin Meenik	Thorawat
21) Zambire Abhishe Arjun	Zambire
22) Patil Rutwik Tanaji	Patil

1	Kadam vishakha Arjun	Adkaram
2	Yadhav Swapnali vilas	Yadhav
3	Nalawade komal kiran	Nalawade
4	Mulla Saniya yasin	Mulla
4	Jadhav Sanjana Jagadish	Jadhav
5	Lugade Priyanka Sukhadev	Lugade
6	More Ashwini Bhaskar	More
7	Nalawade Nishigandha	Nalawade
8	Yadav snehal suresh	Yadav
9	Rakshhe varsharani Santosh	Rakshhe
10	Patil Ankita sanjay	Patil
11	Nalawade Shital Ajit	Nalawade
12	Patil Rohit Dipak	Patil
13	Patil Tejas Arun	Patil
14	Lokhonde Vinayak Ashok	Lokhonde
15	Patil Rushikesh Tonaji	Patil
16	Sutar Rutikesh Narayan	Sutar
17	Sutar Swapnil Nandkumar	Sutar
18	Patil Sahil Ahmad	Patil
19	Patil Amit Anil	Patil
20	Kashid Rohan suresh	Kashid
21	Patil Akash Manoj	Patil
22	Mandale Rohit Sanjay	Mandale
23	Mote Sunav Suresh	Mote
24	Patil Rohit Tonaji	Patil
25	Mane vivek Prakash	Mane
26	Jagtap Pramod Suresh	Jagtap

1) Harkare Prunav Piraji	Harc.
2) Mulla Sana Dilawaz	Somulla
3) Mulla Mali Pooja Rajaram	Pirali
4) Joshi Gayatri Laxman.	Gayatri
5) Pawar Puja B.	Pooja Pawar.
6) Wakade Shweta Sunil	Wakade
7) Patil Ashwini sarjerao	Patil
8) Patil Swapnali B.	Patil
9) Mali Sanjay Ekanath	Sanjay
10) Jamdade Vishvajet. V	Jamdade
11) Pawar Shubham V.	Pawar
12) Jamdade Rajvardhan S.	Jamdade
13) Kengare Tanaji M.	Kengare
14) Patil Suraj Sidaji	Patil
15) Bile Sanjay C.	Bile
16) Sakate Prasad Keshav.	Sakate
17) Patil Shradha Anil	Patil
18) Patil Supriya S.	Patil
19) Mulani. Masum. R	Mulani
20) Kamalkar Abhijeet Dilip	Kamalkar
21) Pawar Pravin Pratap	Pawar
22) Mane Vijay Prakash	P. Vijay
23) Bhosale Arinash P.	Bhosale

तरुणांना चित्रपट क्षेत्रात करिअरची संधी

प्रतिनिधी
तासगाव

चित्रपट क्षेत्रात करियरच्या खूप मोठ्या संधी आज तरुणांना उपलब्ध झाल्या आहेत. मराठीवर प्रमुख असलेल्या मुलांना चित्रपट व टि.व्ही.मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटींगसाठी चांगले पैसे मिळत आहेत, असे प्रतिपादन दिग्दर्शक यशवंत भालकर यांनी केले.

पद्मभूषण डॉ.वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालयात शिवाजी विद्यापीठ अग्रणी महाविद्यालय योजनेतर्गत मराठी विभागाच्यावतीने नुकत्याच झालेल्या चित्रपट निर्मिती स्वरूप या एक दिवसीय कार्यशाळेत मार्गदर्शन करताना दिग्दर्शक यशवंत भालकर बोलत होते. यावेळी अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ.आर.आर.कुमार हे होते.

यावेळी भालकर म्हणाले, मराठी चित्रपट सृष्टीत कलाकारांच्या कपड्यांना इच्छी करण्यासाठी आपण प्रवेश केला. चित्रमहर्षी भालजी पेंढारकर, वसंत पेंढार, दिनकर द.पाटील, निळू फुले यासारख्या श्रेष्ठ कलावंतांमुळे पुढे आपण दिग्दर्शक म्हणून कारकीर्द गाजवली. पैज लग्नाची, ये मरारी, राजमाता जिजाऊ, राजा पंढरीचा असे एकापेक्षा एक चित्रपट केवळ या कलावंतांच्या प्रेरणेमुळे आपण दिग्दर्शित करू शकलो.

पैज लग्नाची चित्रपटास १४ राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त झाले. एकूण १३ चित्रपट, २० माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा कलाप्रवास आजही सुरू आहे. माझे ९ सिनेमे नायिकाप्रधान असून राजमाता जिजाऊ सारखा सिनेमा मला करण्याची संधी मिळाली हे मी माझे सदाभाष्य समजतो. या क्षेत्रात करियरच्या संधी आज तरुणांना उपलब्ध झाल्या असून मराठीवर प्रमुख

असलेल्या मुलांना चित्रपट व टि.व्ही.मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटींगसाठी चांगले पैसे मिळत आहेत. पाशिवाय डबिंग,ट्रेस डिझायनर, मेकअपमन, कॅमेरामन, कला-दिग्दर्शन, संवादलेखन, गीतकार, संगीतकार, जाहिरात

निर्माते, ध्वनिमुद्रक, संकलक, डिझायनर अशा असंख्य संधीचा लाभ सध्याच्या श्रापीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे, असे ही भालकर यांनी यावेळी स्पष्ट केले.

प्रास्ताविक कार्यशाळा समन्वयक प्रा.डॉ.तातोबा बदामे यांनी केले. तर पाहुण्यांचा परिचय मराठी विभाग प्रमुख प्रा.डॉ.शहाजी पाटील यांनी करून दिला.

भालकर :
चित्रपट निर्मिती
स्वरूप यावर
कार्यशाळेत
मार्गदर्शन



उद्घाटक व प्रमुख मार्गदर्शक



अध्याक्ष मनोगत , प्राचार्य डॉ.आर.आर .कुंभार



कार्यक्रमासाठी सहभागी श्रोते



पाहुण्याची ओळख व प्रास्ताविक करताना डॉ टी.के .बदामी व डॉ. एस. जे पाटील

दिनांक **18** सप्टेंबर **2018** रोजी अग्रणी महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभाग आयोजित चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयावर एक दिवशीय कार्यशाळेचा अहवाल बीए भाग **1** विशेष गाभा अभ्यास या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमात नव्याने समाविष्ट केलेल्या चित्रपटाचे स्वरूप या घटकाच्या निमित्ताने चित्रपट आस्वाद व स्वरूप त्याच्या विषयांमध्ये अधिक तयारी करता यावे म्हणून ही कार्यशाळा घेण्याचे ठरले चित्रपट व्यवसायातील युवक युवतींना करिअरच्या संधी किती मोठ्या प्रमाणात आहेत का याचा विचार व्हावा म्हणून महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना त्याचा फायदा घेता येईल असाही उद्देश कार्यशाळा आयोजना माणसं होता या कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक यशवंत भालकर उपस्थित होते कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉक्टर आर कुंभार प्रथम मान्यवर पाहुण्यांच्या शुभहस्ते शिक्षणमहर्षी डॉक्टर बापूजी साळुंखे श्री स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पूजन करून कार्यशाळेची सुरुवात झाली प्रथम सत्रात यशवंत भालकर यांनी आपल्या चित्रपट कार्यास कशी सुरुवात झाली याचे रसभरीत वर्णन केले मराठी चित्रपट सृष्टीत कलाकारांच्या कपड्यांना इस्त्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला चित्रमहर्षी भालजी पेंढारकर वसंत पेंढार दिनकर द पाटील निळू फुले या सारख्या श्रेष्ठ कलावंतांचा सहवास लाभला त्यामुळे अनेक कलागुणांची ओळख झाली या अनुभवाच्या जोरावर पुढे दिग्दर्शक म्हणून यशस्वी वाटचाल करून अनेक लोकप्रिय चित्रपट लोकांना दिले पैज लग्नाची घे भरारी राजमाता जिजाऊ राजा पंढरीचा असे एका पेक्षा एक चित्रपट गाजत राहिले एकूण तेरा चित्रपट**20** माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा कलाप्रवास रसाळपणे त्यांनी मांडला राजमाता जिजाऊ चित्रपट करण्यास मिळणे हे मी माझे भाग्य समजतो दुसऱ्या सत्रात चित्रपट क्षेत्रात करिअरच्या खूप मोठ्या संधी आहेत आज तरुणांना हे क्षेत्र आकर्षून घेत आहे त्याच्याकडे मुला-मुलींनी

गांभीर्याने पाहिले पाहिजे मराठी भाषेवर त्यांचे प्रभुत्व असेल अशा तरुणांनी चित्रपट टीव्ही मालिकांच्या क्लिप्स रायटिंग डबिंग ड्रेस डिझायनर मेकप मन कॅमेरा म्हणून कला दर्शन संवाद लेखन गीतकार संगीतकार जाहिरात निर्माते ध्वनिमुद्रण संकलन डिझायनर अशा विविध विभाग असंच संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य कुंभार सर यांनी अध्यक्षीय मनोगत चित्रपट व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण करण्यास उत्स्फूर्तपणे विद्यार्थी विद्यार्थिनी तयार झाले पाहिजे कोणतेही क्षेत्र व्यक्तीच्या कर्तृत्वाला कौशल्याला बळकटी आणत असते चांगला रसिक चांगला कलावंत चांगला माणूस बनण्याचे स्वप्न बाळगा असे प्रतिपादन त्यांनी केले या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने नेटकेपणाने केले



अहवाल

दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी अग्रणी महाविद्यालय योजने अंतर्गत मराठी विभाग आयोजित "चित्रपट निर्मिती आणि प्रक्रिया" या विषयावर एक दिवसीय कार्यशाळेचा अहवाल

बी.ए. भाग एक विशेष गाभा अभ्यास या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमाता नव्याने समाविष्ट केलेल्या 'चित्रपट स्वरूप' या घटकाच्या निमित्ताने चित्रपट आस्वाद व स्वरूप त्याच्या विषयामध्ये अधिक तयारी करता यावी म्हणून ही कार्यशाळा घेण्याचे ठरवले. चित्रपट व्यवसायातील युवक युवतींना करिअरच्या संधी किती मोठ्या प्रमाणात आहेत का? याचा विचार व्हावा म्हणून महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना त्याचा फायदा घेता येईल असाही उद्देश कार्यशाळा आयोजना मागचा होता.

या कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक यशवंत भालकर उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे आदरणीय प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार होते.

प्रथम मान्यवर प्रमुख पाहुण्यांच्या शुभहस्ते शिक्षणमहर्षी डॉ. वापूजी सांडुखे श्री स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पुजन करून कार्यशाळेची सुरुवात झाली. प्रथम सत्रात यशवंत भालकर यांनी आपल्या चित्रपट कार्यास कशी सुरुवात झाली याचे रसभरित वर्णन केले. मराठी चित्रपट सृष्टीत कालकारांच्या कपड्यांना इश्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला. चित्रपट महर्षी भालजी पेंडारकर वसंता पेंडारकर पाटील निळू फुले या सारख्या श्रेष्ठ कालावताचा सहवास लाभला. त्यामुळे अनेक कालगुणाची ओळख झाली. या अनुभवच्या जोरावर पुढे दिग्दर्शक म्हणून यशस्वी वाटचाल करून अनेक लोकप्रिय चित्रपट लोकांना दिले. पैज लग्नाची घे भारी राजमाता जिजाऊ राज पंढरीचा असे एकापेक्षा एक चित्रपट गाजत राहिले. एकुण १३ चित्रपट २० माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा प्रवास रसाळपणे त्यांनी मांडला. राजमाता जिजाऊ चित्रपट करण्यास मिळणे मी माझे भाग्य समजतो.

दुस-या सत्रात चित्रपटक्षेत्रात करियरच्या खुप मोठ्या संधी आज तरुणांना उपलब्ध आहेत त्याकडे मुलांनी गाभीर्याने पाहिले पाहिजे. मराठी भाषेवर ज्याचे प्रभुत्व असेल अशा तरुणांनी चित्रपट व टी. व्ही. मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटिंग डबिंग ड्रेस डिझायनर मेकपमन कॉमेरामन कला दिग्दर्शन संवादलेखन गीतकार संगीतकार जाहिरात निर्माते ध्वणी मुद्रण संकलक डिझायनर अशा विविध विभागात असंख्य संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे आदरणीय प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार यांनी अध्यक्षीय मनोगतात चित्रपट व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण करण्यास उत्फूर्तपणे विद्यार्थी -विद्यार्थ्यांनी तयार झाले पाहिजे. कोणतेही कला व्यक्तीच्या कर्तृत्व्याला व कौशल्याला वळकटी आणता आसते. चांगला रसिक कलावंत व माणूस वनण्याचे स्वप्न वाळगले पाहिजे असे ते शेवटी म्हणाले. या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने नेटकरपाने केले.


विभाग प्रमुख,
मराठी पदवी व पदव्युत्तर विभाग,
इ.स.पू.प. डॉ. वल्लभरावराव पाटील पदविभागात, सांगली