

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture -Shikshanmaharashi Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur
Padmabhushan Dr. Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Tasgaon

Department of Marathi

REPORT ON ONE DAY WORKSHOP ON MOVIE CREATION

Title of Programme	Movie Creation
Organizing Department	Marathi
Date	18 th Sep, 2018.
Venue	College Room No.6
No. of Participants	Student :211 Staff:10

सूचना

१०/०९/२०१८

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थीनींना सूचित करण्यात येते की, अग्रणी
महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभागाच्या वतीने "चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया" या विषयावर
एकदिवशीय कार्यशाळा बुधवार दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी होत आहे. ज्यांना या कार्यशाळेत सहभाग
घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. डॉ. शहाजी पाटील मराठी विभाग यांचेकडे दि. १६ सप्टेंबर
२०१८ पर्यंत द्यावीत. प्रवेशक्षमता १५० इतकीच आहे.

(डॉ. शहाजी पाटील)
मराठी विभाग प्रमुख

(डॉ. आर. आर. कुंभार)
प्राचार्य
पद्यभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, तासगांव, (जि. सांगली)



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार” - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय

तासगाव, जिल्हा - सांगली, पिन - ४१६ ३१२ ☎ : STD : ०२३४६-२५०६६५, २५०५७५ FAX : २५०५७५

• शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर संलग्न •

ई-मेल : san.pdvpm.tas@gmail.com वेबसाईट : www.pdvpm.tasgaon.edu.in

स्थापना सन - जून १९६२ ▶ पी.बी.नं. १४ ▶ ज्यु. कॉलेज नं. जे २२-१०-००१ ▶ सिनि. कॉलेज कोड नं. S/AC/4 X Jr.: C-8

नॅक पुर्नमूल्यांकन श्रेणी 'बी' (2.76)

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
बी.ए., बी.टी., डी.लिट.
संस्थापक

मा. चंद्रकांत (दादा) पाटील
अध्यक्ष
बी.कॉम.
महसूल व सार्व. बांधकाम मंत्री, महाराष्ट्र राज्य

प्राचार्य अभयकुमार साळुंखे
एम.ए.
कार्याध्यक्ष

प्राचार्या सौ. शुभांगी गावडे
एम.एस्सी., बी.एड.
सचिव

डॉ. आर. आर. कुंभार
एम.एस्सी., एम.फिल., पीएच.डी.
प्राचार्य

जावक क्र. : पी.डी.व्ही.पी.एम.टी./ ४६४/२०१४-१९

दिनांक : ०३/०९/२०१४

प्रति,
मा. यशवंत भालकर,
चित्रपट दिग्दर्शक,
कोल्हापूर.

विषय :- चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयावरील कार्यशाळेबाबत.....
महोदय,

उपरोक्त विषयान्वये आमच्या महाविद्यालयात विद्यार्थी - विद्यार्थिनीसाठी चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयी कार्यशाळेचे आयोजन होत आहे सदर विषय हा अभ्यासक्रमाचा भाग असून तो विद्यार्थ्यांना योग्य रितीने ज्ञात व्हावा असा कार्यशाळेचा हेतू आहे. आपण फोनवरील चर्चेनुसार सदर कार्यशाळेस येण्याचे मान्य केले असून बुधवार दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी सकाळी १० ते ०५ यावेळेत आपण उपस्थितीत राहून विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करावे ही विनंती.

कळावे.

(डॉ. आर. आर. कुंभार)

प्राचार्य

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, तासगाव, (जि. सांगली)

Celebration of Birth Centenary Year

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture -Shikshanmaharashi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekananda Shikshan Sanstha Kolhapur

Padmabhushan Dr. Vasantodada Patil Mahavidyalaya, Tasgaon

**One Day Workshop for UG and PG Students
In Collaboration with Lead College, Scheme**

Movie Creation Process

Program Schedule

Tuesday, 18th Sept. 2018

Session I: 10.20 to 01.00

Lamp Lightening

- **Introduction of Program: Dr. T. K. Badame**
- **Introduction of Chief Guest : Dr. S. J. Patil**
- **Lead College Introduction: Shri. K. S. Patil**
- **Presidential Speech: Prin. Dr. R. R. Kumbhar**
- **Session of Chief Guest :Shri. Yashwant Bhalkar**
 - **Famous Cine Director**
- **Subject: Movie Creation Scope, Importance and Carrer**
- **Vote of Thanks: Dr. M. A. Patil**

Lunch Break 01.00 to 2.00

Session II: 2.00 to 04.00

- **Chief Guest: Shri. Yashwant Bhalkar**
 - **Famous Cine Director**
- **Subject: Practical and Demonstration of Movie Creation**
- **Vote of Thanks: Dr. M. A. Patil**



जन्मशताब्दी वर्ष



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, तासगाव.

पदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग

एक दिवसीय अग्रणी महाविद्यालय कार्यशाळा



चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया

कार्यक्रमपत्रिका



पहीले सत्र सकाळी १०.३० वा. ते दुपारी १.०० वा.

- | | |
|----------------------------|---|
| * प्रतिमापूजन | :- मान्यवर पाहुण्यांच्या शुभहस्ते. |
| * स्वागत व प्रास्ताविक | :- मा. प्रा. डॉ. टी. के. बदामे |
| * पाहुण्यांचा परिचय | :- डॉ. एस. जे. पाटील |
| * मनोगत | :- प्रा. के. एस. पाटील |
| * अध्यक्षीय मनोगत | :- प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार |
| * मान्यवर पाहुण्याचे मनोगत | :- श्री. यशवंत भालकर
सुप्रसिद्ध सिने दिग्दर्शक
विषय :- चित्रपट निर्मितीचे स्वरूप, उद्योग, व्यवसाय |
| * आभार | :- डॉ. एम. ए. पाटील |
| * सूत्रसंचलन | :- प्रा. ए. एस. बागल |

भोजन अवकाश दुपारी १.०० ते २.००

दुसरे सत्र दुपारी २.०० वा. ते ४.०० वा.

- | | |
|----------------------------|---|
| * मान्यवर पाहुण्याचे मनोगत | :- श्री. यशवंत भालकर
सुप्रसिद्ध सिने दिग्दर्शक
विषय :- चित्रपट निर्मिती प्रात्यक्षिके |
| * आभार | :- डॉ. एम. ए. पाटील |

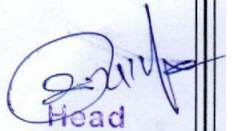
वार :- मंगळवार

दिनांक :- १८ सप्टेंबर २०१८

वेळ :- सकाळी १० ते ४

स्थळ :- रुम नं. ०६




Head

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tasgaon

अग्रणी महाविद्यालय यादवपूर तालुका मराठी विभाग

आयोजित एकदिवसीय कार्यशाळा

विषय: विद्यार्थ्यांसाठी निमित्ति प्रक्रिया - उपस्थिती पत्र

सन-२०१८-१९ दि. ११/०१/२०१८

1]	मानसी निवास पाटील	BA-I	m.n.pati,
2]	रुपाली शवभाहेर जाधव	BA-I	R.Shahar
3]	ऐश्वर्या शंभर दवडे	BA-I	A.Havale
4]	वैशाली हणमंत जाधव	BA-I	Jadhav
5]	प्रियांका चंद्रशेखर आटापूर	B.A-I	P.Chahapure
6]	कुलसुम हंबीव नदाफ	BA-I	Kulsum
7]	दियाली जगन्नाथ पाटील	B.A-I	D.Patil
8]	आरिका सानेडा गायकवाड	B.A-I	S.A.G
9]	दिनेशाली नामदेव पाटील	B.A-II	D.Patil
10]	प्रतिक्षा दिनेकर जाधव	B.Com I	P.Jadhav
11]	गिजाजली भरत भांबुडे	B.A I	G.Bhambude
12]	माया सुर्यकांत मंडले	B.A I	M.Mandale
13]	विद्या राजाराम देवासुख	B.A. I.	V.R.Deshmukh
14]	समृद्धी अंतर्गत राजे	B.A. I.	S.S.Waje
15]	सेनेल शिवाजी कुंभार	B.A. I.	S.S.Kumbhar
16]	ऐश्वर्या अविनाश साकुंबे	B.com I	A.Sakumbhe
17]	अमृता अनिल पाटील	B.com I	A.A.Patil
18]	कोमल हणमंत शेरवत	B.A (I)	K.H.Thorant
19]	शिवलीला मलकपांडे बठाले	B.A (I)	S.Bhagale
20]	सुकैया मेहबुब अदलीकरली	B.A I	S.Kulkarni
21]	भायक्षी दत्तात्रय जाधव	B.A I	B.Jadhav
22]	प्रतिक्षा दत्तात्रय जाधव	B.A I	P.Jadhav
23]	आरती आठगासो कुंभार	B.com.I	A.A.Kumbhar
24]	आरती मोहन शिंदे	B.com.I	A.S.
25]	आयशा रमूल नदाफ	B.com.I	A.R.NADAF
26]	संपतुजा शहाजी नलवडे	B.Com.I	R.S.Nalavde
27]	प्रणाली मधुकर मोरे	B.Com.I	P.M.More
28]	स्नेहल शशिकुंत पाटील	B.Com I	S.Patil
29]	अमृता मधोदेव पाटील	B.Com I	A.Patil
30]	अंकिता जयशिंग मलम	B.Com I	A.M.
31]	प्रतिक्षा विजय डोंबरे	B.Com I	P.Dombare

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tasgaon

32	मीरे साधुजी नंदकुमार	B.com-I	Patil
33	वसुदेव विनया भार्गव	B.A. I	U. S. Patil
34	गुरुव विमला सुभाष	B.com I	S. S. Patil
35	कुमिली उत्तम पाटील.	B.com II	U. S. Patil
36	आरती संजय धाटील.	B.com I	Patil
37	बंकी रमेश शिंदे.	B.com I	Shinde
38	श्रीमती नंकाराम साधुजी	B.com I	Kestija
39	किती लोमंतराव साधुजी	B.com I	K. S. Patil
40	सोनाली जेठर यलमार	B.com-I	S. S. Patil
41	शोभिता जयनगराम मेरे	B.com-I	Yare
42	जाधव मधुजी सुश्रवण	B.com-I	M. S. Patil
43	पाटील शिती शिंदेराव	B.com-I	P. S. Patil
44	भाने कीमल विलास	B.com-I	B. S. Patil
45	काळे प्रतिक्षा पांडुरंग	B.com-I	K. S. Patil
46	जगताप प्राणकान्ता शोताराम	B.com-I	P. S. Jagtap
47	स्वामी कांचन संजय	B.com-I	K. S. S. Wani
48	प्रियांका शहाजी पाटील	B.com-I	Patil
49	शोभिता शोभिता चव्हाण	B.com-I	Chavan
50	सोनाली विजय कवसे	B.com-I	Patil
51	प्रियांका बाळासो पाटील	11 Arts-B	P. S. Patil
52	प्राणकान्ता उल्हास सदाकळे	11 Arts-B	P. S.
53	प्रतिक्षा दिनकर पाटील	11 Arts-B	Patil
54	प्रतिक्षा संदेश कांबळे	B.A II A	P. S. Kamble
55	अश्विनी संपत मंडले	B.A. I B	Patil
56	कांबळे प्रतिक्षा गौतम	B.A II A	P. S. Kamble
57	देशमुख ममता साधुजी	B.A. III	Patil
58	साईनकर साधुता सुरेश	B.A. III	Patil
59	शेळार मिलन मारुती (महिला महाविद्यालय)	B.A. I	Patil
60	चव्हाण कीमल वज्रेश — " —	B.A. II	K. S. Chavan
61	पाटील आशुती जगन्नाथ — " —	B.A. II	A. S. Patil
62	जाधव कुतुजा जगदीश — " —	B.A. II	Patil
63	माळी मधुजी सुमिल	B.A. III	Patil

64	माने आश्लेषा कुमार	B.A.III	Araze
65	पाटोळे कोमल लवण	B.A. II	Patole
66	किर्तिकर आश्विनी पतंगबाव	B.A. II	A.P. Kiratikar
67	आपळे करिश्मा सुरेश	B.A.III	Apale
68	माने अक्षता सुरवीहार	B.A II	Akshata
69	गाथकवाडे अक्षता विश्वास	B.A II	Athavade
70	वाधमोडे स्नेहल शर्जरव	B.com - I	Vadhamode
71	देशमुख स्नेहलता बाळासो	B.com - I	Deshmukh
72	सुतार नमता चोपट	B.com - I	Sutar
73	साळुंखे साळुंखे अजुशहा शानदेव.	B.com.I	Salunke
74	साळुंखे अनिता विनायक.	B.com.I	Salunke
75	रिंबळे रुपाळी अनिल.	B.com-I	Rimbale
76	रेवळे सेधा रकनाथ	B.A.I	Revale
77	जमदंडे स्नेहल संपल	B.A.I	Jamdade
78	शिंदे संख्या धनाजी	B.com (I)	Shinde
79	मथळे कोमल सुरेश	B.com (I)	Mathe
80	कुंभार निलम लवामंत	B.A - I	Kumbhar
81	फडतरे प्राजक्ता दिपक	B.A - I	Fadatre
82	धाधुगडे अंजली प्रभाकर	B.A - I	Dhadgude
83	डिंगे शेषणी बाळासो	B.A - I	Dinghe
84	पाटील नितेश एकनाथ	B.A. I	Patil
85	देवकुळे प्रसाद दिनकर	B.A - I	Devkule
86	जाधव सुहास उत्तम	B.A - I	Jadhav
87	गुळींग विराल दामोदर	B.A - I	Gulig
88	चव्हाण प्रणिल बाबुराव	B.A. I	P.B. Chavan
89	पाटील ज्योत्स्ना जनार्दन	B.A. I	P.T. Patil
90	पाटील प्रतिक विकास	B.com I	Patil
91	पाटील प्रतिक पिनकर	B.com I	Patil
92	भाडी सागर शिवाजी	B.com I	Bhadi
93	लोढे विवेक अनिल	B.com-I	Lothe
94	पाणवडे रश्मि रघुनाथ	B. II	Patil
95	बुधावले प्रदीप संपत	11 th ARES	Budhale

Head

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Talegaon

96	गांगरे जंमरजीम संजय	11th आर्ट्स B	<u>Arts</u>
97	आदाते ओंकार मोहन	11th आर्ट्स	<u>Arts</u>
98	सदानंद साहिल संतोष	B.Com I	<u>Arts</u>
99	ओंकार शंकर शिंदे	B.com I	<u>Arts</u>
100	प्रातिक सानासिंग जसदाडे	B.com I	<u>Arts</u>
101	आरितोष अजुन जाधव	B.com I	<u>Arts</u>
102	साखुखे भागिजेक वळासो	B.com (II)	<u>Arts</u>
103	माने प्रितम विकास	B.com (I)	<u>Arts</u>
104	शिंदे संकेत शंकर	B.com - I	<u>Arts</u>
105	शिंदे धनजी सजरीव	B.com - I	<u>Arts</u>
106	पटिल सखीडेरा तानाजी	B.com - I	<u>Arts</u>
107	पाटील सुयोग दावभाहे	B.com - I	<u>Arts</u>
108	सयत साहिल जयसहस्र	B.CA - II	<u>Arts</u>
109	अंकलखोले गोमरेश कृपाल	B.com - II	<u>Arts</u>
110	भागवत दत्तात्रय पाटील	B.A - II	<u>Arts</u>
111	अक्षय भागुदास जंगम	B.A - II	<u>Arts</u>
112	अनिल रामचंद्र वाडकर		
113	विकास संजय चंद्रनरिडे		

1) प्रा. ए. आर. पाटील

2) डॉ. बी.जे. कुडम

3) प्रा. ए.एम. पाटील

4) डॉ. की.टी. कुडम

5) प्रा. टी.जे. साधव

6) डॉ. टी.बी. ओरबोले

7) प्रा. साखरे डॉ. वाय.

8) प्रा. बामर ए. एम.

9) कु. सुवा पी.डी

10) डॉ. कदम एम.बी.

Arts
Arts
Arts
Arts
Arts
Arts
Arts
Arts
Arts
Arts

Arts

Head

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Targaon

कला, वाणिज्य व विज्ञान महिला महाविद्यालय, तारगाव.

①	स. प्राध्यापक - पाटील. पी. एल.		<u>Shirur</u>
②	स. प्राध्यापक - गाडीलोहार एल. आर.		<u>Kohar</u>
③	कु. जाधव प्रहलुजा जालिंदर	B.A. II	<u>Radhak</u>
④	कु. पाटील आरती जगन्नाथ	B.A. II	<u>A.J. Patil</u>
⑤	कु. चव्हाण कोमल वजरंग.	B.A. II	<u>K.B. Chavhan</u>
⑥	कु. शेलार निलम सारुती	B.A. I	<u>NMK</u>

* आदर्श कॉलेज विटा *

①	श्री सुविता गोरख रोखडे		<u>Shirur</u>
②	कु. माळी श्वेता गणेश	B.A. I	<u>M.S.</u>
③	श्री निकम भादिस भानुदराव	B.A. I	<u>Nikam A.A.</u>
④	कु. पाटील वर्षा दत्तात्रय	B.A. I	<u>PHLOX</u>
5	श्री पवार शिवाजी धर्मराज	B.A. I	<u>Power S.</u>
⑥	.. जाविर श्रीकांत पांडुरंग	B.A. I	<u>Javir S.P.</u>

Shirur

डॉ. सुज. ज. पाटील
महाविद्यालयप्रमुख
Head

Department of Marathi
P.D.V.P. College, Tarapur.

1) Mane Maheshvardhan Rajendra		Mane
2) mali sanket ASHOK		Mali
3) Mali Shivan Bhaskar		S. P. Mali
4) mali Swapnil Krishna		S. P. Mali
5) mali Nilesh Suresh		Mali
11) SARATE GANESH DILIP	5272	Sarate
12) Kambale Rutik sanjay	5297	Kambale
13) Landage pooja Prakash	5302	P. P. Landage
14) Kambale Sheeya Ramesh	5298	Kambale
15) Landage Poojita Uttam	5303	Landage
16) Jambade Pranjana Anil	5296	Jambade
17) Jambade Nikita Vinodak	5295	N. V. Jambade
18) Mohite sanjana tanaji	5860	Mohite
19) Mane Jitendra Dhondiram	5302	Mane
20) Jadhav Sanket S.	5293	Jadhav
21) mane Pratik Pradip	5308	Mane
22) mane Saumabh R.	5309	S. R. mane
23) Bhosale Rutaj D.	5286	Bhosale
24) Guear samiksha A	5289	Guear
25) Kuchkar Aishwarya Suresh	5301	Kuchkar
26) Jadhav Sakshi shankar	5292	Jadhav
27) chavan Aniket Shivaji	5287	A. S. chavan
28) mohite Pranali A.	5310	Mohite
29) Kharade munaji H	5300	Kharade
30) Gajjar Vinay Vija	5288	V. V. Gajjar
31) Hivare Shikari Balasa	5291	Shikari

1) Patil Pradnya vasant	Pradnya
2) Mulla Amrin Allaiddin	Amulla.
3) Patil Sneha Madhukar	Sneha
4) Patil Vaishnavi Satish	Vaish
5) Nakavade Saniset Subhesh	Saniset
6) Mali Aniket Sakharam	Aniket
7) Sutar Niranjan Kumar	N. K. Sutar.
8) Patil Sourabh Abasaheb	Sourabh
9) Salunkhe pranita Vishnu	Salunkhe
10) Shelake Anjali Adhikar	Shelake
11) Sutar Vaishnavi Vitthal	Vaishnavi
12) Vhanvad Shulcrana Appare	Shulcrana
13) Shendage Pratiksha Sanjay	Pratiksha
14) Shintre Gautami Shikant	Shintre
5) Patil Pratiksha Popat	Pratiksha
16) Sawant Rushikesh Sanjay	Sawant
17) Sutar Shubham Chandrasing	Sutar
18) Mutik Sourabh Tanaji	Mutik
19) Bhasale Ankita Dipak	Bhasale
20) Thorawat Pravin Meenik	Thorawat
21) Zambire Abhishe Arjun	Zambire
22) Patil Rutwik Tanaji	Patil

1	Kadam vishakha Arjun	Kadam
2	Yadav Swapnali vilas	Yadav
3	Nalawade komal kiran	Nalawade
4	Mulla Saniya yasin	Mulla
4	Jadhav Sanjana Jagadish	Jadhav
5	Lugade Priyanka Sukhadev	Lugade
6	More Ashwini Bhaskar	More
7	Nalawade Nishigandha	Nalawade
8	Yadav snehal suresh	Yadav
9	Rakshhe Varsharani Santosh	Rakshhe
10	Patil Ankita Sanjay	Patil
11	Nalawade Shital Ajit	Nalawade
12	Patil Ronit Dipak	Patil
13	Patil Tejas Arun	Patil
14	Lokhonde Vinayak Ashok	Lokhonde
15	Patil Rushikesh Tonaji	Patil
16	Sutar Rutikesh Naraajon	Sutar
17	Sutar Swapnil Nandkumar	Sutar
18	Patil Sahil Ahmad	Patil
19	Patil Amit Arun	Patil
20	Kashid Rohan Suresh	Kashid
21	Patil Aakash Manuji	Patil
22	Mandale Rohit Sanjay	Mandale
23	Mote Sonrav Suresh	Mote
24	Patil Rohit Tonaji	Patil
25	Mane Vivek Prakash	Mane
26	Jagtap Pramod Suresh	Jagtap

1) Hankare Prunav Piraji	Hankare.
2) Mulla Sana Dilawaz	Mulla
3) Mulla Mali Pooja Rajaram	Mulla
4) Joshi Gayatri Laxman.	Joshi Gayatri
5) Pawar Puja B.	Pawar Puja
6) Wakade Shweta Sunil	Wakade
7) Patil Ashwini Sarjerao	Patil
8) Patil Swapnali B.	Patil
9) Mali Sanket Ekanath	Mali
10) Jamdade Vishvajet. V	Jamdade
11) Pawar Shubham V.	Pawar
12) Jamdade Rajvardhan S.	Jamdade
13) Kengare Tanaji M.	Kengare
14) Patil Sunaj Sidaji	Patil
15) Bile Sanket C.	Bile
16) Sakate Preraj Keshav.	Sakate
17) Pol Shradha Anil	Pol
18) Patil Supriya S.	Patil
19) Mulani Masum R.	Mulani
20) Kamalkar Abhijeet Dilip	Kamalkar
21) Pawar Pravin Pratap	Pawar
22) Mane Vijay Prakash	Mane
23) Bhosale Anirash R.	Bhosale

Pratibha

तरुणांना चित्रपट क्षेत्रात करिअरची संधी

प्रतिनिधी
तासगाव

चित्रपट क्षेत्रात करियरच्या खूप मोठ्या संधी आज तरुणांना उपलब्ध झाल्या आहेत. मराठीवर प्रभुत्व असलेल्या मुलांना चित्रपट व टि.व्ही.मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटींगसाठी चांगले पैसे मिळत आहेत, असे प्रतिपादन दिग्दर्शक यशवंत भालकर यांनी केले.

पद्मभूषण डॉ.वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालयात शिवाजी विद्यापीठ अग्रणी महाविद्यालय योजनेतर्गत मराठी विभागाच्यावतीने नुकत्याच झालेल्या चित्रपट निर्मिती स्वरूप या एक दिवसीय कार्यशाळेत मार्गदर्शन करताना दिग्दर्शक यशवंत भालकर बोलत होते. यावेळी अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ.आर.आर.कुंभार हे होते.

यावेळी भालकर म्हणाले, मराठी चित्रपट सृष्टीत कलाकारांच्या कपड्यांना इच्छी करण्यासाठी आपण प्रवेश केला. चित्रमहर्षी भालजी पेंढारकर, वसंत पेंटर, दिनकर द.पाटील, निळू फुले यासारख्या श्रेष्ठ कलावंतांमुळे पुढे आपण दिग्दर्शक म्हणून कारकीर्द गाजवली. पैज लग्नाची, घे भरारी, राजमाता जिजाऊ, राजा पंढरीचा असे एकापेक्षा एक चित्रपट केवळ या कलावंतांच्या प्रेरणेमुळे आपण दिग्दर्शित करू शकलो.

पैज लग्नाची चित्रपटास १४ राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त झाले. एकूण १३ चित्रपट, २० माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा कलाप्रवास आजही सुरू आहे. माझे ९ सिनेमे नायिकाप्रधान असून राजमाता जिजाऊ सारखा सिनेमा मला करण्याची संधी मिळाली हे मी माझे सदभाग्य समजतो. या क्षेत्रात करियरच्या संधी आज तरुणांना उपलब्ध झाल्या असून मराठीवर प्रभुत्व

असलेल्या मुलांना चित्रपट व टि.व्ही.मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटींगसाठी चांगले पैसे मिळत आहेत. याशिवाय डबींग, ड्रेस डिझायनर, मेकपमन, कॅमेरामन, कला-दिग्दर्शन, संवादलेखन, गीतकार, संगीतकार, जाहिरात निर्माते, ध्वनिमुद्रक, संकलक, डिझायनर अशा असंख्य संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे, असे ही भालकर यांनी यावेळी स्पष्ट केले.

प्रास्ताविक कार्यशाळा समन्वयक प्रा.डॉ.तातोबा बदामे यांनी केले. तर पाहुण्यांचा परिचय मराठी विभाग प्रमुख प्रा.डॉ.शहाजी पाटील यांनी करून दिला.

भालकर :
चित्रपट निर्मिती
स्वरूप यावर
कार्यशाळेत
मार्गदर्शन



उद्घाटक व प्रमुख मार्गदर्शक



अध्याक्ष मनोगत , प्राचार्य डॉ.आर.आर .कुंभार



कार्यक्रमासाठी सहभागी श्रोते



पाहुण्याची ओळख व प्रास्ताविक करताना डॉ टी.के .बदामी व डॉ. एस. जे पाटील

दिनांक **18** सप्टेंबर **2018** रोजी अग्रणी महाविद्यालय योजनेअंतर्गत मराठी विभाग आयोजित चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया या विषयावर एक दिवशीय कार्यशाळेचा अहवाल बीए भाग **1** विशेष गाभा अभ्यास या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमात नव्याने समाविष्ट केलेल्या चित्रपटाचे स्वरूप या घटकाच्या निमित्ताने चित्रपट आस्वाद व स्वरूप त्याच्या विषयांमध्ये अधिक तयारी करता यावे म्हणून ही कार्यशाळा घेण्याचे ठरले चित्रपट व्यवसायातील युवक युवतींना करिअरच्या संधी किती मोठ्या प्रमाणात आहेत का याचा विचार व्हावा म्हणून महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना त्याचा फायदा घेता येईल असाही उद्देश कार्यशाळा आयोजना माणसं होता या कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक यशवंत भालकर उपस्थित होते कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉक्टर आर कुंभार प्रथम मान्यवर पाहुण्यांच्या शुभहस्ते शिक्षणमहर्षी डॉक्टर बापूजी साळुंखे श्री स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पूजन करून कार्यशाळेची सुरुवात झाली प्रथम सत्रात यशवंत भालकर यांनी आपल्या चित्रपट कार्यास कशी सुरुवात झाली याचे रसभरीत वर्णन केले मराठी चित्रपट सृष्टीत कलाकारांच्या कपड्यांना इस्त्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला चित्रमहर्षी भालजी पेंढारकर वसंत पेंढार दिनकर द पाटील निळू फुले या सारख्या श्रेष्ठ कलावंतांचा सहवास लाभला त्यामुळे अनेक कलागुणांची ओळख झाली या अनुभवाच्या जोरावर पुढे दिग्दर्शक म्हणून यशस्वी वाटचाल करून अनेक लोकप्रिय चित्रपट लोकांना दिले पैज लग्नाची घे भरारी राजमाता जिजाऊ राजा पंढरीचा असे एका पेक्षा एक चित्रपट गाजत राहिले एकूण तेरा चित्रपट**20** माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा कलाप्रवास रसाळपणे त्यांनी मांडला राजमाता जिजाऊ चित्रपट करण्यास मिळणे हे मी माझे भाग्य समजतो दुसऱ्या सत्रात चित्रपट क्षेत्रात करिअरच्या खूप मोठ्या संधी आहेत आज तरुणांना हे क्षेत्र आकर्षून घेत आहे त्याच्याकडे मुला-मुलींनी गांभीर्याने पाहिले पाहिजे मराठी भाषेवर त्यांचे प्रभुत्व असेल अशा तरुणांनी चित्रपट टीव्ही मालिकांच्या क्लिप्स रायटिंग डबिंग ड्रेस

डिझायनर मेकप मन कॅमेरा म्हणून कला दर्शन संवाद लेखन गीतकार संगीतकार जाहिरात निर्माते ध्वनिमुद्रण संकलन डिझायनर अशा विविध विभाग असंच संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य कुंभार सर यांनी अध्यक्षीय मनोगत चित्रपट व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण करण्यास उत्स्फूर्तपणे विद्यार्थी विद्यार्थिनी तयार झाले पाहिजे कोणतेही क्षेत्र व्यक्तीच्या कर्तृत्वाला कौशल्याला बळकटी आणत असते चांगला रसिक चांगला कलावंत चांगला माणूस बनण्याचे स्वप्न बाळगा असे प्रतिपादन त्यांनी केले या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने नेटकेपणाने केले



अहवाल

दि. १८ सप्टेंबर २०१८ रोजी अग्रणी महाविद्यालय योजने अंतर्गत मराठी विभाग आयोजित “चित्रपट निर्मिती आणि प्रक्रिया” या विषयावर एक दिवसीय कार्यशाळेचा अहवाल

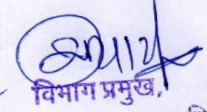
बी.ए. भाग एक विशेष गाभा अभ्यास या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमाता नव्याने समाविष्ट केलेल्या ‘चित्रपट स्वरूप’ या घटकाच्या निमित्ताने चित्रपट आस्वाद व स्वरूप त्याच्या विषयामध्ये अधिक तयारी करता यावी म्हणून ही कार्यशाळा घेण्याचे ठरवले. चित्रपट व्यवसायातील युवक युवतीना करिअरच्या संधी किती मोठ्या प्रमाणात आहेत का? याचा विचार व्हावा म्हणून महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना त्याचा फायदा घेता येईल असाही उद्देश कार्यशाळा आयोजना मागचा होता.

या कार्यशाळेसाठी प्रमुख मार्गदर्शक सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक यशवंत भालकर उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे आदरणीय प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार होते.

प्रथम मान्यवर प्रमुख पाहुण्यांच्या शुभहस्ते शिक्षणमहर्षी डॉ. वापूजी सांळुखे श्री स्वामी विवेकानंद यांच्या प्रतिमेचे पुजन करून कार्यशाळेची सुरुवात झाली. प्रथम सत्रात यशवंत भालकर यांनी आपल्या चित्रपट कार्यास कशी सुरुवात झाली यांचे रसभरित वर्णन केले. मराठी चित्रपट सृष्टीत कालकारांच्या कपड्यांना इस्त्री करण्यासाठी आपण प्रवेश केला. चित्रपट महर्षी भालजी पेंढारकर वसंता पेंढारकर पाटील निळू फुले या सारख्या श्रेष्ठ कालावंतांचा सहवास लाभला. त्यामुळे अनेक कालगुणाची ओळख झाली. या अनुभवच्या जोरावर पुढे दिग्दर्शक म्हणून यशस्वी वाटचाल करून अनेक लोकप्रिय चित्रपट लोकांना दिले. पैज लग्नाची घे भरारी राजमाता जिजाऊ राज पंढरीचा असे एकापेक्षा एक चित्रपट गाजत राहिले. एकुण १३ चित्रपट २० माहितीपट असा दिग्दर्शनाचा प्रवास रसाळपणे त्यांनी मांडला. राजमाता जिजाऊ चित्रपट करण्यास मिळणे मी माझे भाग्य समजतो.

दुस-या सत्रात चित्रपटक्षेत्रात करियरच्या खुप मोठ्या संधी आज तरुणांना उपलब्ध आहेत त्याकडे मुलांनी गाभीयांने पाहिले पाहिजे. मराठी भाषेवर ज्याचे प्रभुत्व असेल अशा तरुणांनी चित्रपट व टी. व्ही. मालिकांच्या स्क्रिप्ट रायटिंग डव्हींग ड्रेस डिझायनर मेकपमन कॅमेरामन कला दिग्दर्शन संवादलेखन गीतकार संगीतकार जाहिरात निर्माते ध्वणी मुद्रण संकलक डिझायनर अशा विविध विभागात असंख्य संधीचा लाभ सध्याच्या ग्रामीण भागातील तरुणांनी घेतला पाहिजे.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे आदरणीय प्राचार्य डॉ. आर. आर. कुंभार यांनी अध्यक्षीय मनोगतात चित्रपट व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण करण्यास उत्स्फूर्तपणे विद्यार्थी -विद्यार्थिनींनी तयार झाले पाहिजे. कोणतेही कला व्यक्तीच्या कर्तृत्वाला व कौशल्याला बळकटी आणता आसते. चांगला रसिक कलावंत व माणूस बनण्याचे स्वप्न बाळगले पाहिजे असे ते शेवटी म्हणाले. या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने नेटकेपणाने केले.


विभाग प्रमुख,
मराठी पदवी व पदव्युत्तर विभाग,
पद्मभूषण डॉ. वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, तालुका.